# **SABRINAOTAMENDI**

### **PRODUCTORA**



### **ACERCADEMI**

Soy comunicadora audiovisual desde hace 14 años hasta la fecha. Si bien fue la psicología, el puente hacia esta carrera colaborando en un piloto de investigación para canal 13 (Argentina), debo decir que ha sido una profesión que me ha permitido descubrir y desarrollar mi potencial en diferentes áreas de bella vocación.

Ser proactiva, organizada, creatividady capacidad de resolución son características que definitivamente me describen.



### **EXPERIENCIAL ABORAL**

#### CATTLEYA PRODUCCIONES FIRE

Productora General Enero 2019 - Enero 2020

Comunicación Corporativa, Gestión de medios, Prensa, Organización de Eventos, Desarrollo de material audiovisual, merchandising, stands. Administración de presupuestos, Manejo de fondos, rendiciones y caja chica. Coordinación de producción. Coordinación área comercial, proveedoresy clientes.

### NOTABLEFILMS

Productora Ejecutiva, *Abril 2014 - Diciembre 2018* Coordinación á re a comercial y clientes. Producción General.

### ENDEMOL CHILES.A.

Productora, Junio 2013 - Marzo 2014

Organización y administración de presupuestos, Manejo de fondos, rendiciones y caja chica. Coordinación de Piso. Producción, grabación de placement.

Coordinación áre a comercial y clientes.

### REDDETELEVISIÓNCHILEVISIÓNS.A.

Asistente Programación Publicitaria, Enero 2013 - Junio 2013

Manejo de caja chica. Ingreso de datos de la pauta publicitaria diaria y archivo de contratos y pautas publicitarias de las agencias. Manejo de SISCOM

### TIERRA 2LTDA.

Productora, Abril 2011 - Junio 2012

Producción de Cine y TV. Producción Audiovisual, eventos, Oragnización y administración de presupuestos, tareas administrativas, coordinación de producción y redacción de informes

### **CHILEVISIÓN**

Productora, Septiembre 2007 - Marzo 2011

Producción Audiovisual, eventos, Oragnización y administración de presupuestos, tareas administrativas, coordinación de producción y redacción de informes. Producción periodística, producción de notas y grabación de placement y barridos.

### AGENCIA PRODUCTORASIMU

Productora Audiovisual, *Febrero 2007 - Julio 2007* Coordinación de producción y casting de voces

### EDU COMUNICACIONESLTDA

Productora Audiovisual, Noviembre 2006 - Enero 2007

Proyecto PilotoPrograma



RUT 22.444.666-7
Dirección
Calle Nueva 1860, Depto 32
Ñuñoa, Santiago
Contacto
sabrinaotamendi⊚gmail.com
+56 95808 9553

### PENSADOPARATELEVISIÓN LTDA.

Productora General, periodística y audiovisual, *Junio* 2006 - *Septiembre* 2006 Redacción de informes, Investigación periodistica, Producción de notas. Coordinación de producción y relaciones públicas e institucionales.

### CANAL13ARTEARS.A.[ARGENTINA]

Productora Audiovisualy periodística, Agosto 2003 - Junio 2006

Producción, Adaptación de formato, Redacción de informes, Investigación periodística, entrevistas, Armando rutina de programas de entretenimiento, Control y supervisión del juego. Asistente de piso, producción de Backstage. Coordinación de Piso, Busqueda de locaciones y material.

"Reconstrucción de historias, Casting, ambientación.
Planilla de tomas y continuidad.



### **EDUCACIÓN**

## Multimedial Tealmagen

BuenosAires, Argentina, 2003-2005 Técnico Superior en Producción Integral de Televisión y Servicios Audiovisuales

# UniversidaddeBuenosAires (Incompleto)

Buenos Aires, Argentina, 1999-2002 Licenciatura en Psicología

# Sindicato de Trabajadores Canal 13

Curso Avid Press Básico 2009

### CentroCultural Ricardo Rojas

Curso Danza Teatro

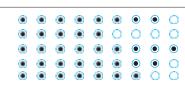
### Innovatecc

Santiago, Chile, 2012 Cajera Bancaria



# **HABILIDADESPERSONALES**

Organización Creatividad Comunicación Trabajo enEquipo Iniciativa





### **LENGUAJES**

Inglés Español Nativo



# **SABRINAOTAMENDI**

### **PRODUCTORA**



# **EXPERIENCIALABORAL: LOGROS**

CATTLEYAPRODUCCIONESEIRL (Emprendimiento) Productora General Enero 2019- Actualidad

Comunicación corporativa y RRPP para InterNexa

Eventos internos y externos para Engie, InterNexa y Subtel

### **NOTABLEFILMS**

Productora Ejecutiva, Abril2014 - Diciembre2018
Programa Zoomate para Chilevisión
Campaña Admisión Santo Tomas 2015 - 2016
Campaña Admisión IACC 2015
Evento Banco Estado "Encuentro Agentes 2017"
Campaña comunicación Interna Dimerc "Carrera 2020"
Desarrollo de contenido y Marketing de guerrilla implementado en las oficinas en Renca
Videos institucionales Sigdo Koppers, Puerto Ventanas, FIA, Fundación Contrabajo, Fundación Irarrázaval, Quesos El Roble.

### ENDEMOL CHILES.A.

Productora, Junio 2013 - Marzo 2014

A Todo o Nada paraMega

# **CHILEVISIÓN**

Productora, Septiembre 2007 - Marzo 2011 Primer Plano 2007-2011 Gala de Viña 2011 Detrás de la Pantalla 2009 El Mago Enmascarado 2009

### PENSADO PARA TELEVISIÓN LTDA.

Productora General, periodística y audiovisual, *Junio* 2006 - *Septiembre* 2006

Programa de entretenimiento Duro de domar emitido por Chilevisión.

# CANAL13 ARTEARS.A.[ARGENTINA]

Productora Audiovisualy periodística, *Agosto 2003 - Junio 2006* 

Programas de Entretenimiento: La Noche 10, 100 Argentinos dicen...

Programa Perio d'istico En un Segundo

Matinal Mañanas Informales

Transmisión en vivo Show Naturaleza Sangre Fito Paez en el Gran Rex

Oasis en el campo de polo y León Gieco en la Luna Park. Avant Premier pelicula "Amando a Maradona" y musical Revista Nacional".



RUT22.444.666-7
Dirección
Calle Nueva 1860, Depto 32
Nuñoa, Santiago
Contacto
sabrinaotamendi@gmail.com
+56 95808 9553

"