

Curriculum Vitae

Nombre: Marcela Andrea Páez Miranda.

RUT: 18.507.241-k

Título: Licenciada en Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Residencia: Av. Padre Alberto Hurtado 3538, Antofagasta, Chile.

Celular: +569 41028870

e-mail: paezmirandam@gmail.com

Formación Académica

2020 Conferencia

Ciclo de conferencias internacional sobre estudios andinos “Palabra y Tierra”
(cursando actualmente)

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy
Organizado por Ayllu Académico de Estudios Andinos

2020 Diplomado

Diplomado Memorias, movimientos sociales y producción artístico cultural en Chile
y el Cono Sur (cursando actualmente)

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

2014 - 2019 Pregrado

Licenciatura en Arte

P. Universidad Católica de Valparaíso

2019 Workshop

Formación de archivos sociales, comunitarios y artísticos

Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Valparaíso, Chile

2019 Diplomado

Diplomado en Escritura Creativa

Instituto de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Viña del Mar, Chile

2017 Coloquio

1° Coloquio de la Filosofía de la Liberación (asistencia certificada)
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile
Organizado por Centro de Investigaciones Estéticas Latinoamericanas (CIELA)

2012 - 2013 Cursos

Fotografía y rescate urbano
Técnicas de fotografía avanzada
Gestión Cultural
Balmaceda Arte Joven, Antofagasta

2008 - 2011 Enseñanza Media

Liceo Bicentenario Marta Narea Díaz, Antofagasta
Tec. profesional en Laboratorio Químico

2000 - 2007 Enseñanza Básica

Liceo Bicentenario Marta Narea Díaz, Antofagasta

1999 Educación Parvularia

Liceo Bicentenarios Marta Narea Díaz, Antofagasta
Jardín infantil Piececitos de niño

Experiencia Laboral

2020 Investigación

Investigadora en el proyecto “Revisitando la pintura antofagastina”
Adjudicación del Fondo de apoyo y reactivación para trabajadores culturales
Programa Arte y Cultura de la I. Municipalidad de Antofagasta
Responsable del proyecto Marcela Páez

2020 Investigación

Investigadora en el proyecto “Investigación, registro del patrimonio cultural artístico y generación del Archivo Digital de Arte de Antofagasta”
Adjudicación de Fondart Regional, línea de Patrimonio Cultural, modalidad de investigación (folio 553325)
Responsable de proyecto Camilo Araya Fuentes

2019 Asistencias de investigación

Proyecto “Clasificación, catalogación archivística y difusión del patrimonio documental del Archivo Ruiz-Sarmiento del Instituto de Arte PUCV”

Concurso interno de proyectos de investigación 2019, PUCV

Investigador responsable Bruno Cuneo Loyola

Proyecto de investigación y creación “El Teatro Experimental Popular y Aficionado de Isidora Aguirre”

Concurso interno financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones y Estudios avanzados de la PUCV (folio 039.341/19)

Investigadora responsable Amalia Cross Gantes

2019 Ayudantías

Ayudante del curso “Taller de Escritura Creativa I y II”

Profesor titular Enrique Morales

Instituto de Arte PUCV, Viña del Mar

Ayudante del curso “Lectura de Poetas II”

Ayudante del curso “Arte y melancolía”

Ayudante del curso “Arte y control”

Profesor titular Bruno Cuneo

Instituto de Arte PUCV, Viña del Mar

2018 Docencia

Profesora de la asignatura de Artes Visuales

Escuela Especial “El Árbol”, Viña del Mar

Segundo semestre del año académico

2018 Ayudantías

Ayudante del curso “Teoría del Arte V”

Ayudante del curso “Lectura de Poetas II”

Profesor titular Bruno Cuneo

Instituto de Arte PUCV, Viña del Mar

2016 Proyecto

Potenciamiento del área artística de la Escuela Especial “El Árbol”

Adjudicación de Fondart línea de Fomento al Arte en la Educación (FAE)

Profesora de Taller de Artes Plásticas