

Joshua Daniel Arismendi Navarro

Ingeniero Civil en Obras Civiles / Dibujante Técnico / Instructor de Artes Circenses
+569 82075877 / joshua.arismendi@usach.cl

I. RESUMEN

Ingeniero Civil en Obras Civiles de la Universidad de Santiago de Chile titulado en 2018 con formación previa en dibujo técnico. Instructor de Artes Circenses. Cuento con capacidad de organización, trabajo en equipo, prolijidad y enfoque en las tareas asignadas; habilidad para desempeñarse bajo presión y empatía al resolver conflictos.

Disponibilidad: Inmediata

II. EDUCACIÓN

1997 – 2007	Educación básica, Escuela Don Orione.
2008 – 2011	Educación media, Escuela Industrial Don Orione. Especialidad: Dibujo Técnico.
2012 – 2018	Educación Superior, Pregrado. Ingeniería Civil en Obras Civiles, Universidad de Santiago de Chile.
2020	Formación como Instructor de Artes Circenses, Programa anual del Circo del Mundo.

III. EXPERIENCIA TÉCNICA

12/2011 – 02/2012	Dibujante estructural – Ing. y Construcciones Albro Ltda
Descripción:	Práctica profesional conducente al título de Dibujante Técnico de nivel medio. En esta experiencia tuve la oportunidad de comprender el flujo de vida de proyectos estructurales, además de ser responsable del diseño estructural de éstos, según las especificaciones del ingeniero y los antecedentes arquitectónicos.
01/2017 – 02/2017	Ayudante de administrador – Maigas Comercial SA
Descripción:	Período correspondiente a la primera práctica profesional conducente al título de Ingeniero Civil en Obras Civiles. En esta experiencia me encargue de soportar al ingeniero administrador de obra en labores relacionadas con la dirección de obra en terreno, siendo un nexo entre la oficina y los subcontratistas en terreno, aportando en variadas labores relacionadas al área (contratos, subcontratistas, diseño).
01/2017 – 02 /2017	Apoyo proyecto “Refugio de pasajeros Aeródromo Ayacara” – Dirección de Aereopuertos (MOP)
Descripción:	Período de práctica profesional, donde brinde soporte al desarrollo del proyecto en las distintas especialidades durante la etapa de anteproyecto. Principalmente trabaje en el área de diseño de alcantarillado y diseño antisísmico de la estructura.

01/2013 – 01/2017	Monitor de la Unidad de Admisión – Universidad de Santiago de Chile
Descripción:	Desarrollo de actividades relacionadas con la vinculación de la Universidad a los estudiantes de enseñanza media, principalmente a los de último y penúltimo nivel. Estas actividades consisten en exponer mediante charlas, recorridos guiados y asistencia directa en stands, toda la información relevante respecto del proceso de admisión correspondiente.
2016 – 2017	Soporte logístico en eventos masivos
Descripción:	Durante este período trabajé de manera esporádica en eventos masivos como fiestas de año nuevo o celebraciones de fin de año como runner (transporte de elementos varios, preparación y despeje del lugar, en la barra, entre otros), dando soporte a toda la logística necesaria para la realización de las actividades.
2017 – 2019	Garzón en eventos particulares
Descripción:	Período en el que participé de manera esporádica en eventos privados como matrimonios, ceremonias de egreso, entre otros, sirviendo como garzón y soporte de traslado de inmuebles y elementos necesarios.
04/2018 – 06/2019	Ingeniero de Proyecto – Ing. y Construcciones Albro Ltda
Descripción:	Período laboral en donde desarrollé proyectos estructurales varios de ingeniería civil, abarcando actividades como el desarrollo del diseño estructural, anteproyecto y/o ingeniería de detalles. También me desempeñé en terreno realizando visitas y levantamiento de información asociada a los proyectos en desarrollo. En lo que a cálculo refiere, desarrollé modelos en ETABS y memorias de cálculo de los proyectos, aunque en menor profundidad.
09/2019 – 12/2019	Dibujante Estructural – ARC Montajes Industriales
Descripción:	Período de trabajo independiente en modalidad freelance donde diseñé los planos de una escalera metálica y los nudos de conexión del proyecto Galpón Angamos, planos de construcción para obra.
2020 - Actualidad	Repartidor en Bicicleta – Rappi y Uber
Descripción:	Período de reinversión producto de la pandemia por Covid19 en donde retiré y despaché directo a los hogares distintos productos de todo tipo, en general relacionados con cordonería y cafetería. Por otro lado, desde el 2021 también reparto productos de las aplicaciones móviles de Rappi y Uber (comida rápida, de supermercado, alcohol, etc.)

IV. EXPERIENCIA LABORAL EN LAS ARTES

2008 – 2018 **Monitor y malabarista en animación de eventos infantiles**

Descripción: Período en el que conocí el circo y la animación infantil, participando en eventos como animador, malabarista, intérprete de rutinas de payaso y monitor. Participé en la “Compañía MagoCristal”, “Animaciones Colorincha” y en 2020 en la empresa “FUN Producciones”.

2019 **Intérprete de danza en la Agrupación “Kajamba”**

Descripción: Participación esporádica como bailaror e intérprete de ritmos afrocolombianos y afroperuanos en eventos privados.

2021 - Actualidad **Miembro de la Compañía “Piruett” – Joshi el Payaso**

Descripción: Participación en la compañía como intérprete del payaso Joshi y anfitrión de la Compañía Piruett en eventos infantiles.

V. APTITUDES Y CONOCIMIENTOS

- Diseño estructural – acero / hormigón
- Evaluación de proyectos
- Diseño de caminos
- Ciencias básicas de ingeniería
- Reciclaje y tratamiento de aguas residuales.
- Planificación y presupuesto
- Dibujo técnico (especialidades varias)
- Anatomía y biomecánica
- Trabajo con niños y adolescentes
- Pedagogía y didáctica circense
- Ciencia y principios del entrenamiento
- Desarrollo de proyectos y postulación a fondos concursables
- Amabilidad y atención al cliente
- Trabajo en equipo – proactividad
- Creatividad - resolución de conflictos

VI. IDIOMAS Y SOFTWARE

- Español (lengua nativa)
- Inglés (nivel intermedio, buen manejo escrito).
- Microsoft Office, Word, Excel, Power Point (nivel avanzado)
- AutoCAD (nivel avanzado)
- Revit (nivel intermedio)
- ETABS (nivel intermedio)
- Presto (nivel básico)

VII. OTROS ANTECEDENTES

- Miembro activo del equipo de voleibol y de distintas agrupaciones artístico-culturales de la universidad, durante todo el período de estudio.