

# **CV PORTAFOLIO**

Javiera Paz  
**Ramirez Muñoz**  
Arquitecta

## PERFIL

Mi atención meticulosa a los detalles y mi búsqueda constante de la perfección aseguran que cada línea, cada forma y cada elemento en mis dibujos cumplan con los más altos estándares de calidad.

Estoy convencida de que mi enfoque intachable y mi dedicación a la excelencia hacen de mí la elección ideal para sus necesidades profesionales.

## CONTACTO



[jrazmarq@gmail.com](mailto:jrazmarq@gmail.com)



942835342



# JAVIERA PAZ RAMIREZ MUÑOZ

ARQUITECTA

RUT: 19.950.296-4

25 AÑOS

COQUIMBO, LA SERENA.

## FORMACIÓN

### MARZO 2016 - SEPTIEMBRE 2023

Arquitectura Universidad de La Serena

Tesis: Museo Astronómico en el Valle del Elqui como analogía al Observatorio Mamalluca.

Nota: 6.5

### ELECTIVOS UNIVERSITARIOS

Fotografía.

Sistemas de Información Geográfica.

Gestion Cultural.

Decisiones territoriales basadas en datos para Geoanálisis.

### MARZO 2012 - DICIEMBRE 2015

Educación Media Instituto Obispo Silva Lezaeta de Calama. Participación destacada en academias de artes y deportes.

### MARZO 2004 - DICIEMBRE 2011

Educación Básica Colegio San Agustín de Antofagasta

Participación destacada en Pastoral Juvenil, academia de deportes y música.

## EXPERIENCIA

### MARZO 2019 - MAYO 2019

Diseño remodelación de cocina vivienda privada y desarrollo de planimetría.

### JUNIO 2020 - JULIO 2020

Diseño y dibujo técnico de techumbre vivienda privada.

### ENERO 2021 - ABRIL 2021

Dibujante arquitectónico en Irún Consultores para la restauración patrimonial del Museo histórico Gabriel Gonzalez Videla.

### 2022

Participación en concursos; Corma y Arkxsite.

## APTITUDES

Mi enfoque proactivo hacia la resolución de problemas me ha permitido superar obstáculos de manera eficaz. Soy hábil para identificar y abordar desafíos de manera creativa y eficiente. Mi capacidad para contribuir de manera constructiva en equipos multidisciplinarios ha sido clave para el éxito de proyectos anteriores.

## CURSOS EXTERNOS

### 2021

Curso Corretaje de propiedades.

### 2022

Curso online ArchViz de Interiores en domestika.

Software: Blender.

Curso online para visualización arquitectónica en domestika.

Software: Unreal Engine 4

### 2023

Curso online: The Architectural Imagination en Universidad de Harvard.

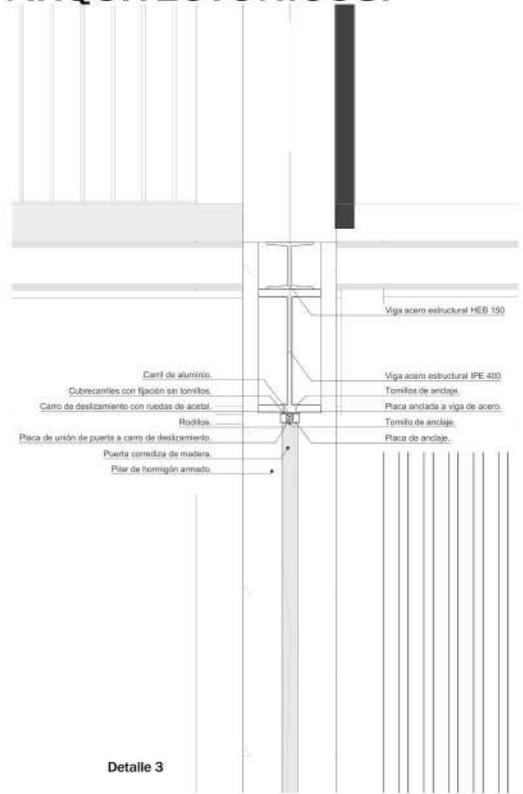
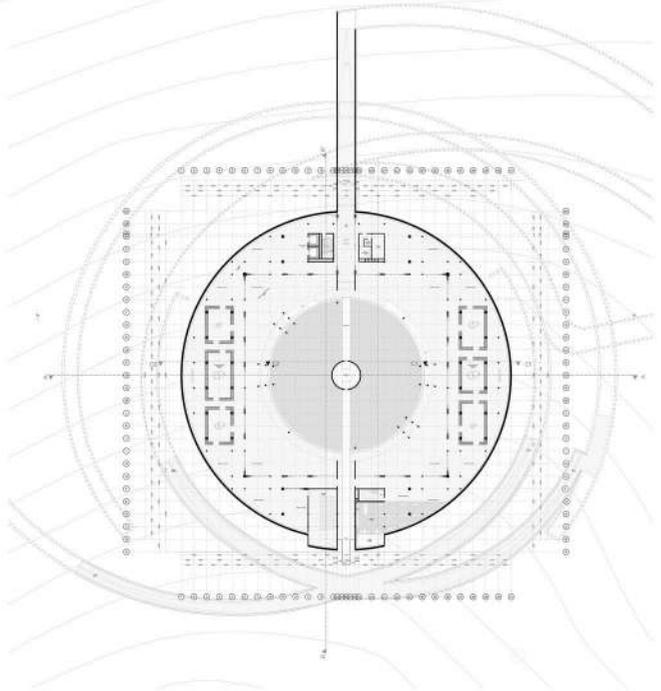
Curso online: Japanese Architecture and Structural Design en Tokyo Institute of Technology.

Curso online: Energy Within Environmental Constraints en Universidad de Harvard.

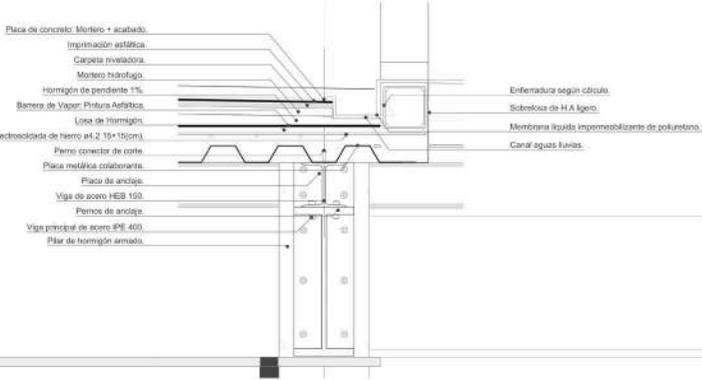
## SOFTWARES

3D max	●●●●●○○○○○
Archicad	●●●●●●●●●●
Autocad	●●●●●●●●●●
Blender	●●●●●●●●●○
D5 Render	●●●●●○○○○○
Illustrator	●●●●●●●●●○
Lumion	●●●●●●●●●○
Microsoft office	●●●●●●●●●●
Photoshop	●●●●●●●●●○
Qgis	●●●●●●●●○○
Revit	●●●●●●●●●○
Sketchup	●●●●●●●●●●
Twinmotion	●●●●●●●●●●
Unreal engine	●●●●●●●○○○

# MUSEO ASTRONÓMICO - TÍTULO. DETALLES ARQUITECTÓNICOS.



Detalle 3



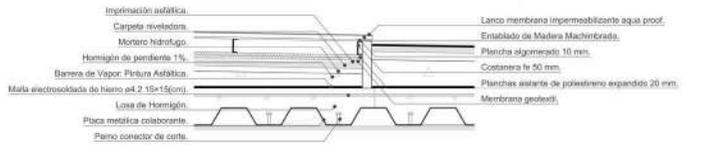
- Placa de concreto Mortero + acabado.
- Impregnación asfáltica.
- Carpeta reveladora.
- Mortero hidrófugo.
- Hormigón de pendiente 1%.
- Barera de Vapor Pintura Asfáltica.
- Losas de Hormigón.
- Malla electrosoldada de hierro #4 2.15x15(cm).
- Perno conector de corte.
- Placa metálica colaborante.
- Placa de anclaje.
- Viga de acero HEB 150.
- Pernos de anclaje.
- Viga periferica de acero IPE 400.
- Plar de hormigón armado.

- Entramadura según cálculo.
- Sotileza de H.A ligero.
- Membrana líquida impermeabilizadora de poluretano.
- Canal aguas lluvias.

## APRENDIZAJE

Se creó un aprendizaje sobre la cultura Incaica y Diaguita, los métodos en los que observaban el cielo y sus descubrimientos. La creación de un espacio que arquitectónicamente represente el patrimonio, refleje el cielo y genere emociones en los usuarios.

Constructivamente, se indagó: en diferentes metodologías constructivas, uniones en acero, en materialidad, en la resistencia, tipos de fallos, redes de instalaciones. Gráficamente, la mejora en calidad de renders, postproducción y detalles constructivos,



- Impregnación asfáltica.
- Carpeta reveladora.
- Mortero hidrófugo.
- Hormigón de pendiente 1%.
- Barera de Vapor Pintura Asfáltica.
- Malla electrosoldada de hierro #4 2.15x15(cm).
- Losas de Hormigón.
- Placa metálica colaborante.
- Perno conector de corte.

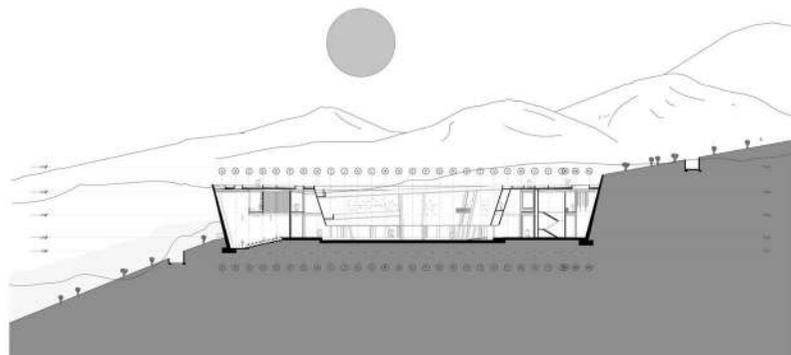
- Lanco membrana impermeabilizante agua proof.
- Entablado de Madera Macizo/brasil.
- Plancha aluminada 10 mm.
- Cotainera 10 50 mm.
- Planchas aislantes de poliestireno expandido 20 mm.
- Membrana geotextil.

Detalle 4

- Piso de Cemento pulido.
- Revestimiento cerámico.
- Pavos #30 a 100 mm. Malla acero #10.
- Mortero de Nivelación.
- Aislamiento térmico tipo espuma.
- Aislamiento acústico (50 kg/m<sup>3</sup>).
- Capa de protección.
- Gras de 12 cm de grosor total.

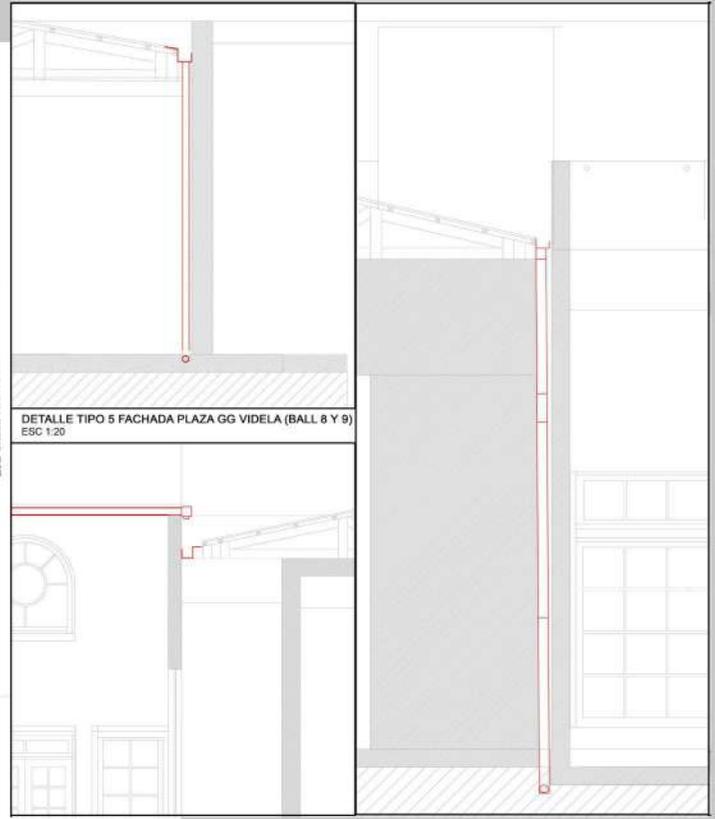
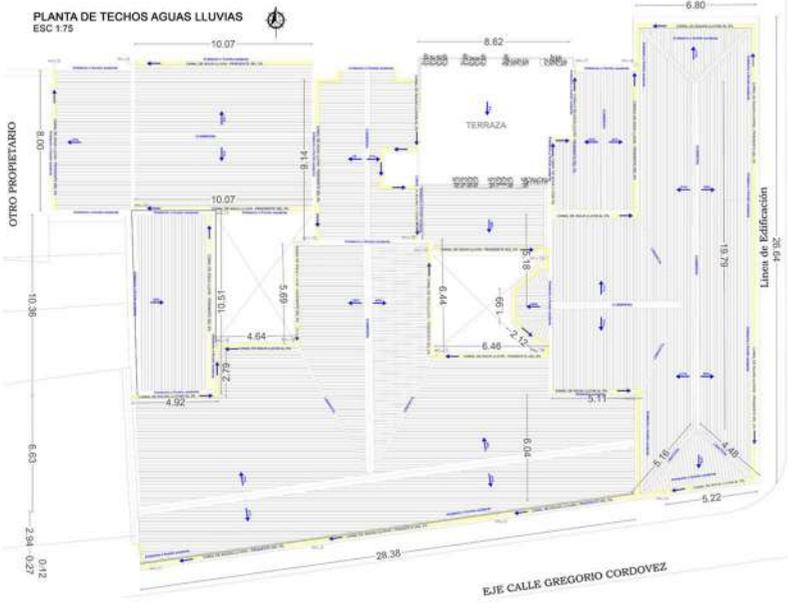
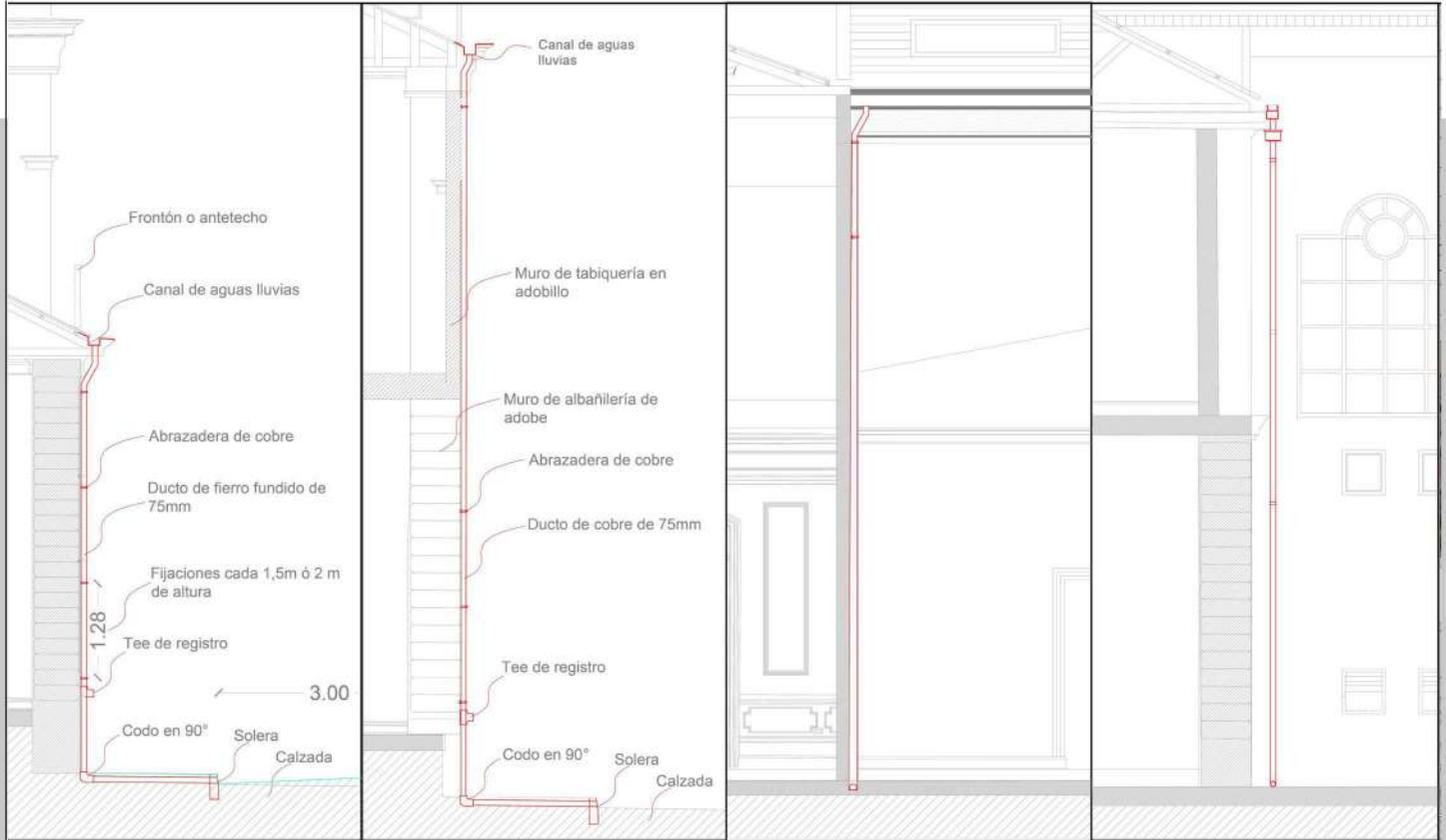
- Aislante tipo espuma 50 kg/m<sup>3</sup> impermeabilizante. Orucos asfálticos.
- Capa de concreto.
- Malla de acero #10-15.
- Armadura mixta de concreto.
- Ladrillo de Pulchero.
- Cambiar de cámara subterránea de escape.
- Gras de concreto.

Corte de arquitectura B-B'

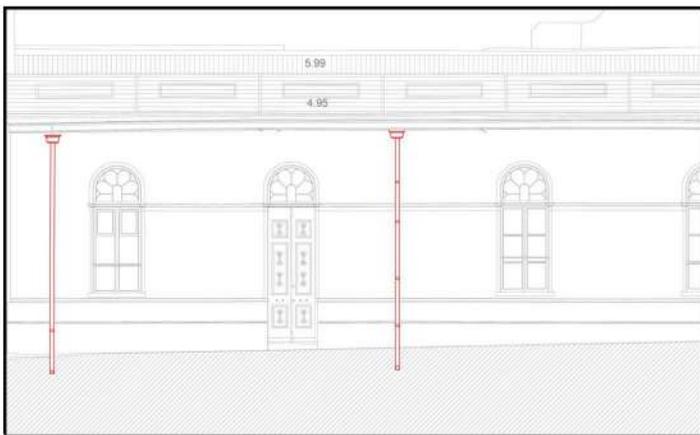
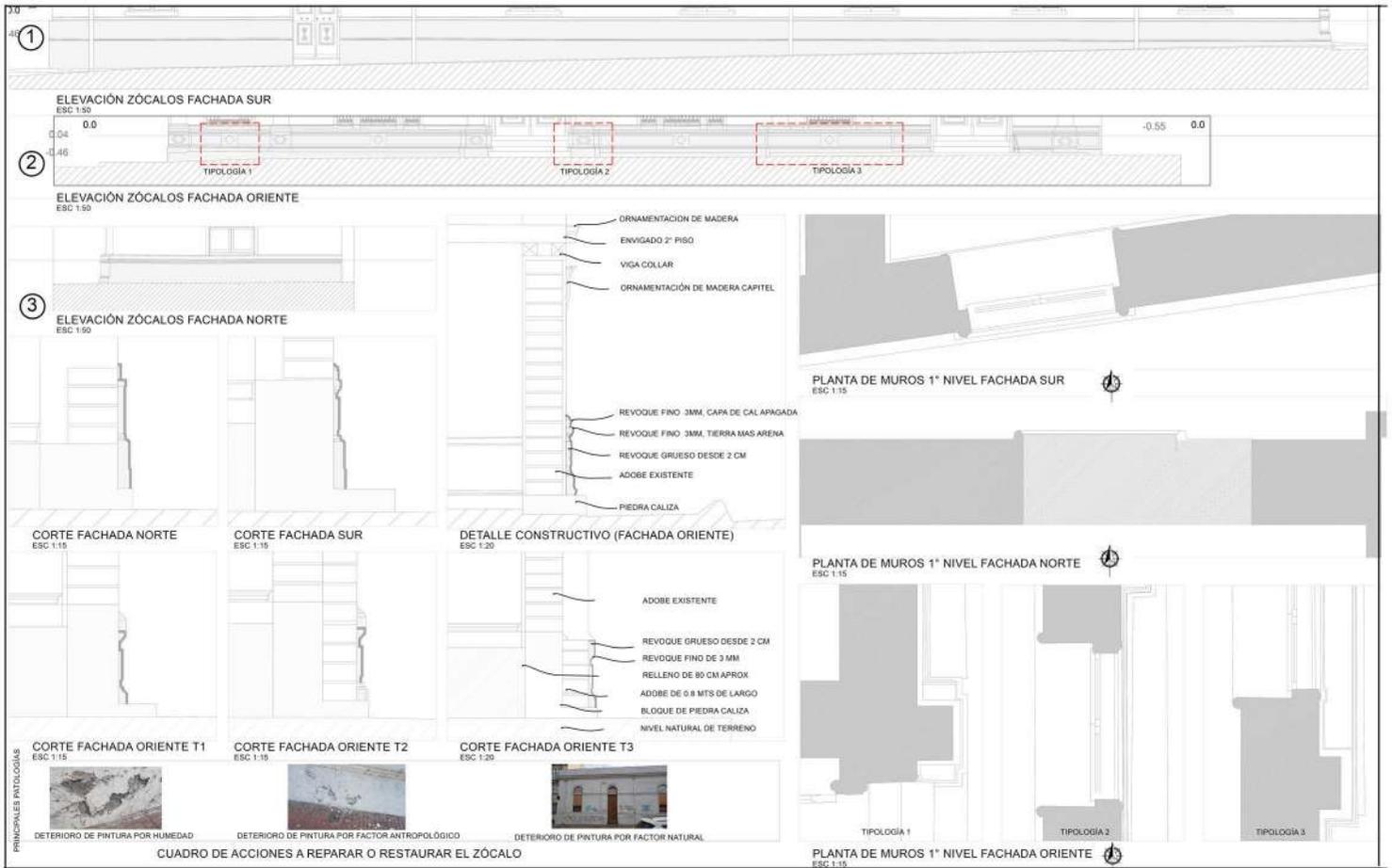




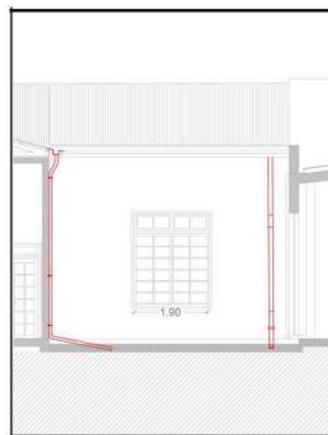
# DIBUJO ARQUITECTÓNICO MUSEO GGV.



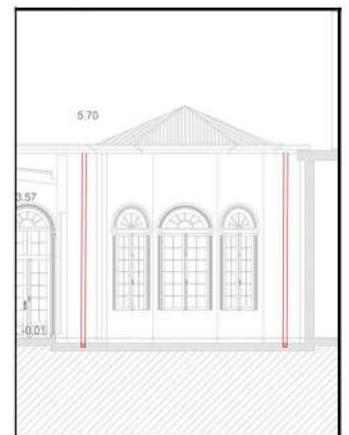
# DIBUJO ARQUITECTÓNICO MUSEO GGV.



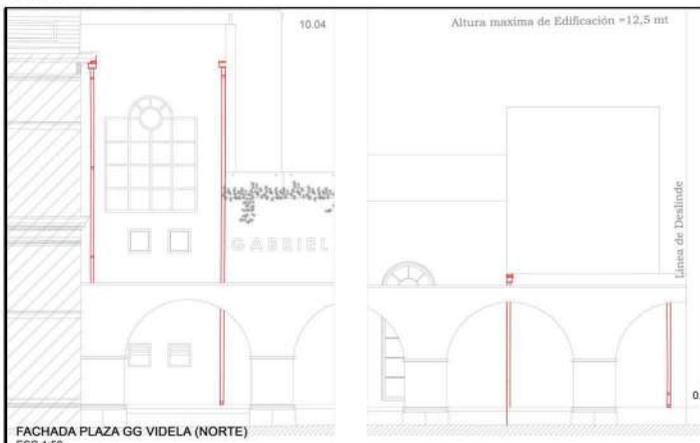
FACHADA G. CORDOVEZ (SUR)  
ESC 1:50



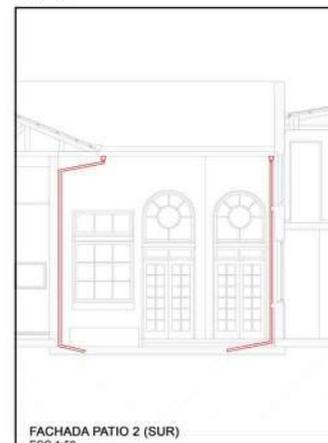
FACHADA PATIO 1 (PONIENTE)  
ESC 1:50



FACHADA PATIO 1 (ORIENTE)  
ESC 1:50



FACHADA PLAZA GG VIDELA (NORTE)  
ESC 1:50



FACHADA PATIO 2 (SUR)  
ESC 1:50



## CONCURSO CORMA - ESPACIOS DE TRABAJOS.



### DESARROLLO

Se crearon espacios modulares de trabajo pensados en el teletrabajo y emprendimientos, diseñados para aprovechar de mejor forma la luz y la ventilación, sumado al caso de posibles nuevas pandemias.

Se aprendieron nuevos métodos constructivos en madera, uniones en madera, celosías.

# CONCURSO ARKXSITE - SITE RETREAT.



## DESARROLLO



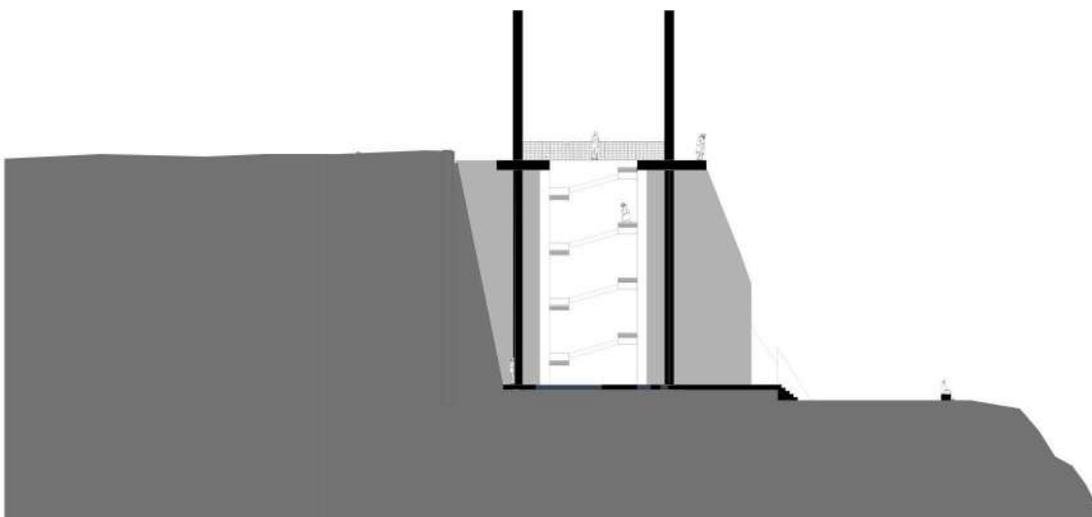
Retiro del sitio.

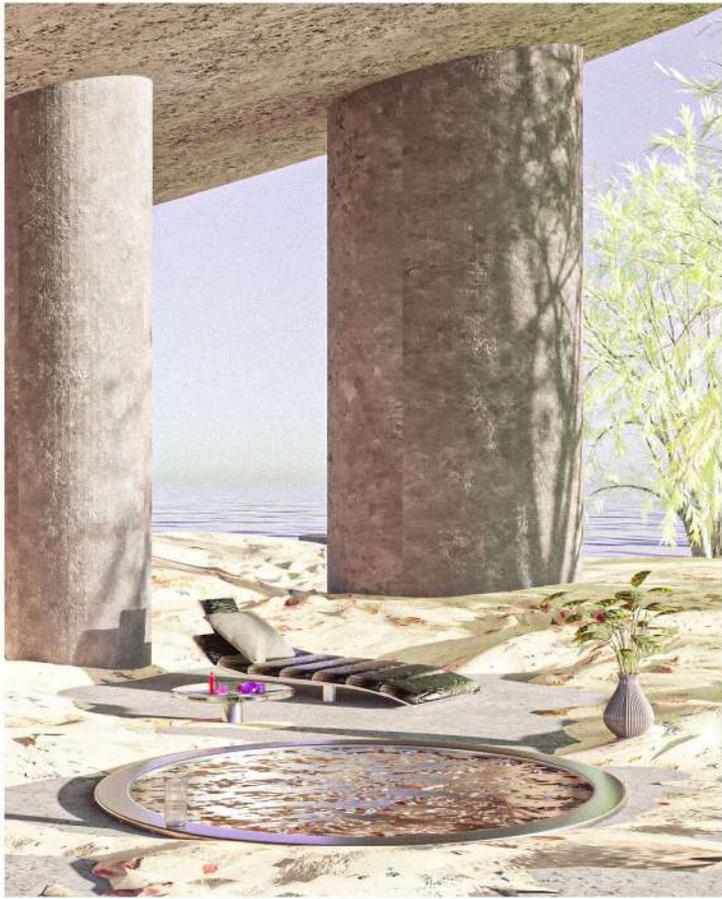


Concurso que desarrollaba la creación de un mirador en un punto que se considera como el "fin del mundo".



Se evaluó la habilidad de diseño conceptual mas allá de lo estructural y constructivo incorporando el entorno natural del lugar.





## OTROS RENDERS

Realizados en apoyo a otros proyectos y cursos realizados.

Se pone énfasis en realizar un buen diseño, buen modelado, una imagen fotorrealista de alta calidad y postproducción, para mostrar y representar con mayor calidad el espacio y el ambiente que se quiere ofrecer.

