

CURRICULUM VITAE

Carlos Manuel Rodríguez García

editor y profesor universitario



Datos Personales

Nombre y apellidos: Carlos Manuel Rodríguez García

Sexo: Masculino (M)

Fecha de nacimiento: 6 de mayo de 1989

Edad: 34 años

Cédula de identidad chilena: 28.249.803-0

Nº de Pasaporte: L424070

País de residencia: Chile

País de origen: Cuba

Nacionalidad: cubano

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5468-1217>

Teléfono: +56958976869

e-mail: charliemann4774@gmail.com

Dirección particular: 405, Bombero Ramón Cordero, Valparaíso, Chile

Estudios Superiores

Licenciatura en Letras. Universidad de Oriente, Cuba. Julio 2013

Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Oriente, Cuba. Julio 2017

Máster en Estudios Cubanos y del Caribe. Universidad de Oriente, Cuba. Diciembre 2020

Centros de trabajo

Ediciones UO, Editorial Universitaria. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Departamento de Letras, Facultad de Humanidades. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Editorial Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Editorial Caserón. Santiago de Cuba, Cuba

Habilidades personales

creativo, responsable, disciplinado y con habilidades para trabajar en equipo y bajo presión

Habilidades tecnológicas. Aplicación de Softwares

Diseño editorial: Adobe InDesign, Adobe Photoshop. Programa paquete de Office

Educación y Formación

Año	Título	Universidad/Centro
2013	Título de Licenciado en Letras (Título de Oro)	Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba
2014	Categoría Docente. Ejercicio de categoría para profesor instructor	Universidad de Oriente, Departamento de Letras. Santiago de Cuba, Cuba
2017	Título de Máster. Maestría en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	Universidad de Oriente, Departamento de Letras y Departamento de Español como Lengua Extranjera. Santiago de Cuba, Cuba
2019	Categoría Docente. Ejercicio de categoría para profesor asistente	Universidad de Oriente, Departamento de Letras. Santiago de Cuba, Cuba
2020	Título de Máster. Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe	Universidad de Oriente. Centro de Estudios Cubanos y del Caribe "José Antonio Portundo". Santiago de Cuba, Cuba
2022	Constancia de Afiliación. Miembro de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe	Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC)

Investigación y Publicación

Año	Título	Institución
2013	Tesis de Licenciatura. El tratamiento del tema religioso en la producción de Dulce María Loynaz	Universidad de Oriente, Departamento de Letras. Santiago de Cuba, Cuba
2014	Diplomado. La comunicación científica: las revistas electrónicas y la redacción de artículos científicos	Instituto de Información Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Santiago de Cuba, Cuba
	Diplomado. Taller básico de concepción y metodología de la Educación Popular	Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. y Red de Educadores y Educadoras Populares. La Habana, Cuba
2015	Ponente en evento internacional. Propuesta para la creación y gestión de la calidad en publicaciones periódicas académicas	Congreso Internacional Universidad. La Habana, Cuba
2016	Artículo publicado. El componente literario en los manuales de ELE en la Universidad de Oriente. Revista Santiago, núm. 141.	Ediciones UO, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba
2017	Tesis de Maestría en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Propuesta de un corpus de textos literarios para el desarrollo de contenidos socioculturales en ELE	Universidad de Oriente, Departamento de Letras y Departamento de Español como Lengua Extranjera. Santiago de Cuba, Cuba
	Cotutor en tesis de Diploma. Aproximaciones al estudio de la revista Santiago (1970-2001) etapa impresa	Universidad de Oriente, Departamento de Letras. Santiago de Cuba, Cuba

	Curso Mejoramiento Editorial	Centro de Gestión e Información del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Holguín, Cuba
2018	Curso de posgrado. Estructuración, redacción y gestión de artículos científicos Ponente en evento internacional. El tema afrocaribeño en la revista Santiago en su etapa impresa (1970-2001) Artículo publicado (coautor). Nociones sobre educación ambiental en la revista Santiago (etapa impresa). Enfoques y perspectivas de análisis. Revista Maestro y Sociedad, 1(3), pp. 140-150, ISSN1815-4867 Poyecto de Investigación (miembro del proyecto). Proyecto Observatorio de Bibliometría	Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba XVII Conferencia Internacional Cultura Africana y Afroamericana, [CD-ROM]. Casa de África. Santiago de Cuba, Cuba Ediciones UO, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba
2019	Diplomado. Comunidad e identidad en tiempos de multiculturalidad Diplomado. Sociología del conocimiento y de los intelectuales. Prácticas intelectuales en cultura y poder Artículo publicado. El tema afrocaribeño en la revista Santiago en su etapa impresa (1970-2001). Revista Santiago, núm. 148. Ponente en evento nacional. Editoriales Universitarias en la difusión de la ciencia Poyecto de Investigación (miembro del proyecto). El patrimonio literario de Santiago de Cuba (siglos XIX, XX y XXI): Valoración crítica (proyecto de investigación) Diplomado. Análisis del discurso Diplomado. Antropología lingüística	Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Ediciones UO, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba XII Congreso Universidad, edición Provincial. Santiago de Cuba, Cuba Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Maestría de lengua y discurso. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Maestría de lengua y discurso. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba
2020	Tesis de Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe. Pura del Prado: un misterio entre dos luces. Análisis temático de su obra poética	Universidad de Oriente. Centro de Estudios Cubanos y del Caribe "José Antonio Portundo". Santiago de Cuba, Cuba
2023	Libro. Introducción a la Estilística de la lengua de Josef Dubsky... 50 años después. Mercedes Causse Cathcart, Ana María Guerra Casanellas, Carlos Manuel Rodríguez García. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-687-7	Ediciones UO, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Actividad Laboral y Profesional: Editor y Profesor universitario

Ediciones UO, Editorial Universitaria. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Puesto: Editor - redactor, Esp. A en edición de textos. Septiembre, 2013 – agosto, 2019

Director en jefe. Septiembre, 2019 – octubre, 2023

Año	Actividad
2017	Actualización de la base de datos SciELO. Universidad de Oriente y SciELO. Santiago de Cuba, Cuba Editor - corrector de estilo de Revista. Revista Anuario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Corrección para libro. Momentos y personalidades transcendentales en 70 años de la Universidad de Oriente. Israel Escalona Chadez, Manuel Fernández Carcassés, Yamil Sánchez Castellanos, Namilkis Rovira Suárez. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-663-1
2019	Taller regional de actualización del Sistema de Gestión SciELO. Instituto de Información Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Holguín, Cuba Miembro del Comité Organizador. I Convención Internacional Ciencia y Conciencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba Corrección para libro. Ciencia y desarrollo sostenible en el siglo XXI. Tendencias y perspectivas. Colectivo de autores. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-644-0 Participante. Taller de Editores de revista académicas. Ministerio de Educación Superior, Cuba Miembro de la Red de Editores Académicos de Cuba. Ministerio de Educación Superior, Cuba
2020	Diseño de Imagen Visual para las Colecciones de libros de Ediciones UO, Editorial Universitaria. Colección Universitaria, Colección Causa, Colección Aniversario, Colección Manigua, Colección Pupitre Edición y composición. Orientaciones metodológicas para la estructuración y redacción de un informe de tesis. Isabel Alonso, Alexander Gorina. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-607-5 Edición y composición para libro. Las ideas y la fuerza. Nils Castro. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-628-0 Corrección para libro. Ejército Rebelde. Hechos y acontecimientos ocurridos por primera vez. Giovanni L. Villalón García, Roberto Rodríguez Sarmiento. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-663-1 Edición, composición y corrección para libro. Patrimonio cultural y desarrollo local sostenible. Experiencias investigativas. Margarita Victoria Hernández Garrido, Neris Rodríguez Matos, Philippe Meers. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-654-9 Edición y corrección para libro. Apasionados por su ciudad: Aproximaciones históricas a relevantes personalidades santiagueras. Damaris Amparo Torres Elers, Israel Escalona Chadez, Manuel Fernández Carcassés. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-657-0 Edición para libro. Seis saberes necesarios de la Cultura Física Terapéutica. Alejandro Romero. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-609-9 Composición para libro. Farmacias y Farmacéuticos de la región oriental de Cuba en los siglos XIX y XX una aproximación a su historia. Clara Aurora Zúñiga Moro. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-626-6 Edición y composición para libro. Cáncer de ano y actividad sexual. Ariadna Céspedes Moncada. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-668-6

Composición para libro. Perspectiva didáctica de la cultura y la memoria histórica. Nadia Barrabí Guardiola. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-678-5

Composición y corrección para libro. Diccionario de frecuencias. Disponibilidad léxica y ortográfica de estudiantes de noveno grado. Celia M. Pérez Marqués. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-658-7

Composición y corrección para libro. Lecturas para profesores de español como lengua extranjera. Una mirada desde la Universidad de Oriente. Mercedes Causse Cathcart, Celia M. Pérez Marqués. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-673-0

Composición para libro. La orientación educativa como función de los educadores. Experiencias. Irela Margarita Paz Domínguez, Martha Beatriz Vinent Mendo. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-671-6

Corrección para libro. Sensores potenciométricos. Ejemplos prácticos. María de los Ángeles Arada Pérez. Colección Pupitre. ISBN: 978-959-207-672-3

2021 **Diseño Gráfico de imagen visual para sitio web de Ediciones UO, Editorial Universitaria**

Edición para libro. La otra orilla en la memoria: Historia, sociedad y cultura (vol. 1). María Elena Orozco-Melgar, Jean Lamore, Beatriz Ibelisse Dávila-Abreu, Carlos Guillermo Lloga-Sanz. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-674-7

Edición para libro. La otra orilla en la memoria: Historia, sociedad y cultura (vol. 2). María Elena Orozco-Melgar, Jean Lamore, Beatriz Ibelisse Dávila-Abreu, Carlos Guillermo Lloga-Sanz. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-675-4

Corrección para libro. José Martí y la idea del equilibrio. Cuatro ensayos de interpretación histórica. Colectivo de autores. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-685-3

Composición y corrección para libro. Biología Educativa en la Escuela Media. Teoría y metodología para su dirección pedagógica. Luis Roberto Jardinot Mustelier. Colección Pupitre. ISBN: 978-959-207-686-0

Corrección para libro. Ernesto Che Guevara en Santiago de Cuba: presencia y pensamiento. Yolanda Corujo. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-681-5

Edición, composición y corrección para libro. Alimentación y sociabilidad en la Cuba decimonónica. Ismael Sarmiento Ramírez. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-690-7 (impreso)

Composición y corrección para libro. Obra y pasión de maestros santiagueros. Yanet Leal Cosme. Colección Pupitre. ISBN: 978-959-207-670-9

Edición y corrección para libro. Resúmenes II Convención Internacional Ciencia y Conciencia. Colectivo de autores. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-688-4

2022 **Corrección para libro.** Estudios de integración paisajística para los accesos principales de la ciudad da Santiago de Cuba. Maritza Espinoza Ocallaghan, Graciela Gómez Ortega. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-708-9

Edición, composición y corrección para libro. La lucha es eterna vida y resistencia de una obrera salvadoreña. Yesenia Segovia. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-705-8

Composición y corrección para libro. En torno a la identidad cultural. Adriana Mercedes Ortiz Blanco, Pedro Manuel Tejera Escull. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-689-1

Edición, composición y corrección para libro. Universidad de Oriente sus Edificios y Espacios Patrimoniales. Colectivo de autores. Colección Universitaria. ISBN: 978-959-207-692-1 (impreso)

Digitalización y edición para libro. Introducción a la Estilística de la lengua de Josef Dubsky... 50 años después. Mercedes Causse Cathcart, Ana María Guerra Casanellas, Carlos Manuel Rodríguez García. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-687-7

	Edición, composición y corrección para libro. Universidad de Oriente: la pasión de crear. Colectivo de autores. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-694-5
	Edición, composición y corrección para libro. Homenajes a José Martí. Discursos. Colectivo de autores. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-699-0
	Edición, composición y corrección para libro. Registro de Todos los Sitios Arqueológicos Investigados por la Sección Arqueológica Aborigen de la Universidad de Oriente. Felipe Martínez Arango. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-695-2
	Edición, composición y corrección para libro. La Facultad de Derecho de la Universidad de Oriente: apuntes para una historia. Carlos de Agüero Prieto. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-703-4
	Edición, composición y corrección para libro. Elementos de la cosmovisión martiana. José Antonio Escalona Delfino. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-702-7
	Composición y corrección para libro. Esquicio histórico de la Física. Conferencias conmemorativas. Luis Manuel Méndez Pérez. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-698-3
	Edición, composición y corrección para libro. El lago de Netzahualcóyotl. Felipe Martínez Arango. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-700-3
	Edición, composición y corrección para libro. Fábula y vida. Juan Chabás. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-701-0
	Edición, composición y corrección para libro. Inauguración de la Universidad de Oriente. Discursos. Felipe Salcines Morlote, Francisco Martínez Anaya. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-697-6
	Edición, composición y corrección para libro. La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez. Osmar Oliva Crespo. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-696-9
2023	Digitalización y edición para libro. Pensamiento y acción de José Martí. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-710-2
	Edición, composición y corrección para libro. Honrar, honra. Los estudios martianos en la Universidad de Oriente. Israel Escalona Chadez. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-711-9
	Composición y corrección para libro. Educación médica. Desafíos en contingencia. Frey Vega Veranes, Sandra María Casas Gross, Leonardo Ramos Hernández. Colección Pupitre. ISBN: 978-959-207-736-2
	Composición y corrección para libro. Justicia, humanidad y derecho en el concepto martiano de guerra necesaria. José Miguel Soler Texidor. Colección Aniversario. ISBN: 978-959-207-735-5
	Composición para libro. Reconocimiento al magisterio santiaguero: homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez. Irela Margarita Paz Domínguez, Graciela Ramos Romero, Maribel Asín Cala. Colección Pupitre. ISBN: 978-959-207-737-9

Editorial Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Puesto: Editor - corrector. Abril, 2017 – septiembre, 2023

Año 2017	Actividad Edición para libro. Empacho: ¿síndrome o mito?. Agustín Mulet Pérez. Colección Autoayuda. ISBN: 978-959-11-109-5
2020	Composición para libro. El niño, la familia y la enfermedad crónica. Cecilia Coto, Pablo Leal. Colección Autoayuda. ISBN: 978-959-11-1215-6 Corrección para libro. Si ellas tienen las palabras. María Grant González. Colección Mariposa. ISBN: 978-959-11-1207-1

2022	Composición para libro. Ciervos y antílopes de todo el mundo. Rafael Borroto. ISBN: 978-959-11-1220-0
	Composición para libro. Primaveras cortadas. Jamila Medina. Colección Mariposa. ISBN: 978-959-11-1250-7
	Corrección para libro. Ernesto Lecuona: Cronología comentada. Ramón Fajardo (2 tomos). ISBN: 978-959-11-1226-2 (obra completa)
2023	Composición para libro. XV Convención Científica Internacional UNICA 2022 (4 volúmenes). ISBN: 978-959-11-1263-7

Ediciones Caserón. Santiago de Cuba, Cuba

Puesto: Editor - corrector. Abril, 2022

Año	Actividad
2022	Composición para libro. Antonio Maceo en la historia y la memoria. Israel Escalona Chadez, Damaris Amparo Torres Elers. Colección Ensayo, Ediciones Caserón, UNEAC. ISBN: 978-959-7188-75-9 (impreso)

Departamento de Letras, Facultad de Humanidades. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba

Puesto: Profesor con categoría docente: Instructor. Septiembre, 2014 – abril, 2019

Profesor con categoría docente: Asistente. Abril, 2019 – marzo, 2023

Año	Actividad
2014	Obtención de la Categoría Docente de Profesor Instructor. Departamento de Letras, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba Profesor de las asignaturas: Literatura cubana y Literatura española (2014 - 2023), ambas de la Disciplina de Culturas y Literaturas de Iberoamérica y el Caribe. Asignaturas para la carrera de Licenciatura en Letras. Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba
2015	Profesor de la asignatura electiva Maqueta y origami. Asignatura para la carrera de Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Construcciones, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba
2017	Profesor del Curso de posgrado: Gestión de la Información Científica. Curso de posgrado para la carrera de Comunicación Social. Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
2018	Profesor del Curso de pregrado: Redacción y estilo científico y Norma APA. Curso de pregrado para la carrera de Historia del Arte. Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. Profesor de la asignatura: Literatura cubana, de la Disciplina de Culturas y Literaturas de Iberoamérica y el Caribe. Asignaturas para la carrera de Periodismo. Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba
2019	Profesor del Curso pre-evento: Gestión para la elaboración y publicación de artículos científicos en Revistas Internacionales de corriente principal. Curso pre-evento para la "Jornada Científica Provincial PSICOSANTIAGO 2019". Sociedad Cubana de Psicología, Santiago de Cuba, Cuba. Obtención de la Categoría Docente de Profesor Asistente. Departamento de Letras, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba Profesor del Curso de posgrado: Redacción de estilo científico y norma APA. Curso de posgrado para la carrera de Historia del Arte. Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Profesor del Curso de posgrado: Redacción de estilo científico y norma APA. Curso de posgrado para la carrera de Cultura Física. Facultad de Cultura Física, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Actividad Profesional Independiente: Edición y composición de textos

Año 2021	Actividad
	Edición y composición para Boletín Informativo de Misión País Cuba. Manual del Misionero. Colectivo de autores. Misión País Cuba, Arquidiócesis de Santiago de Cuba, Cuba
	Edición para Boletín Informativo del Consejo Provincial de Artes Escénicas. Boletín Escénicas No. 1 enero-julio, 2021. Consejo Provincial de Artes Escénicas, Santiago de Cuba, Cuba



CONTACTOS

cell phone: (+56 9) 58976869

e-mail: charliemann4774@gmail.com

facebook: <https://web.facebook.com/charlie.mann.58958343>

linkedIn: <https://www.linkedin.com/in/carlos-m-rodriguez-garc%C3%ADa-77ab6b144/>