

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre: Juan Pablo Reyes Núñez

Rut: 13.954.082-4

Nacionalidad: Chile

Profesión u Oficio: Diseñador Industrial y Gestor de Proyectos

Correo electrónico: juanpablo.industrial@gmail.com

Teléfono de contacto: +56 9 977407538

RESUMEN

- Diseñador Industrial y Gestor de Proyectos, experiencia profesional de más de 10 años en empresas y proyectos de diseño, ingeniería y construcción. Cuento además con 3 años en la coordinación de operaciones de mantenimiento para importante cadena de tiendas a nivel nacional.
- Altamente comprometido con el logro de objetivos, muy buenas habilidades de comunicación, honestidad y responsabilidad.
- Gran capacidad de liderazgo, habilidades colaborativas e interpersonales dentro de equipos de trabajo multidisciplinarios.
- Propuestas y elaboración de soluciones de diseño y operacionales.
- Supervisión de las etapas de desarrollo de productos y cadena de producción.
- Habilidades para la gestión de recursos, evaluaciones de presupuestos y toma de decisiones.
- Comunicación estratégica y dominio de herramientas digitales para la presentación conceptual y técnica de soluciones de diseño, productos y entornos (Programas de diseño 2D/3D).

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2017

Diplomado de Gestión Cultural

Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

2013

Diplomado de Estrategias de Diseño para el Desarrollo de Proyectos de Innovación

Escuela de Diseño, Duoc UC San Carlos de Apoquindo, Santiago.

2011-2007

Título de Diseñador Industrial

Escuela de Diseño, Duoc UC San Carlos de Apoquindo, Santiago.

CURSOS Y SEMINARIOS

06.11.2017-07.11.2017

VIII Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial: Legislación, sostenibilidad y participación.

Organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

01.04.2017- 29.04.2017

Formulación de Proyectos Culturales y de Innovación.

Programa de capacitaciones Santiago es Mío

CURRICULUM VITAE

- 15.08.2016-19.08.2016 **5º Pasantía de Patrimonio y Gestión en La Habana Vieja**
Universidad de La Habana y la Oficina del Historiador. (40 horas)
- 11.10.2016 **Seminario “Hacia una Gestión sostenible de las organizaciones comunitarias del Patrimonio”**
Organizado por la I. Municipalidad de Santiago y el Centro Cultural de España.

EXPERIENCIA PROFESIONAL - DISEÑADOR INDUSTRIAL/COORDINADOR DE PROYECTOS Y OPERACIONES

- 2016-2024 **Galigru Chile**
Representaciones visuales 3D, gráficas y animaciones dinámicas de productos y entornos. Modulación de planos para la realización de ofertas, seguimiento comercial según procedimientos internos. Diseño de soluciones de ingeniería y seguridad para la construcción. Planos de sistemas, conjuntos y piezas, láminas de presentación de nuevos productos y fichas técnicas.
- 2019- 2022 **Gama Chile/Tua Retail**
Coordinador de operaciones de mantención para el funcionamiento de locales comerciales, gestor de alianzas con proveedores estratégicos y elaboración de planes para la ejecución de proyectos de mejoramiento de infraestructura y mobiliario de tiendas. Responsable de monitorear actividades con el fin de mantener la continuidad operacional de la cadena de tiendas TUA RETAIL a nivel nacional (Arica-Chiloé).
- 2014-2016 **Diseñador de Salas Eléctricas Siemens - Proyecto Estandarización para la minería.**
Modelado de partes, piezas y conjuntos 3D a través de programa paramétrico Solid Edge.
Diseño y especificaciones técnicas para soluciones de detalles constructivos.
Elaboración de video animaciones 3D de alta complejidad para salas eléctricas.
Planos de construcción y sistemas integrales de salas eléctricas según estándar Siemens.
- 2013 – 2014 **Agencia Enlace.**
Propuestas y presentaciones de soluciones 3D de diseño mobiliario y stands para grandes marcas. Elaboración de planos y tablas de especificaciones técnicas para talleres de producción.
Planificación y supervisión etapas de fabricación y montaje.
- 2012-2013 **Concepto Diseño**
Gestión operativa, planificación y coordinación general de proyectos mobiliarios.
Levantamiento de información, estudio y análisis de referentes de diseño.
Elaboración y presentación de propuestas mobiliarias y stands 3d según requerimientos clientes. Supervisión para las etapas de fabricación en talleres y montaje en terreno.
Coordinación de equipos de trabajo y con proveedores vinculados al proyecto.
- 2010-2012 **DBC Diseño**
Layout y esquemas generales de distribución de equipamiento mobiliario corporativo.
Planillas de presupuestos, cotizaciones, elaboración de O.C. y cubicación de materiales.
Desarrollo de planos y tablas de especificaciones técnicas de productos.
Elaboración de maquetas y propuestas 3d.

CURRICULUM VITAE

EXPERIENCIA EN GESTIÓN CULTURAL Y COMUNICACIONES

- Noviembre 2018 **Charla “Remodelación San Borja: la historia de la conservación del Claustro”, Santiago.** Organización de charla comunitaria dirigida al Comité de Adelanto y Seguridad de la Torre 23 San Borja, con el objeto de conocer la historia vinculada con la conservación del Claustro.
- Noviembre 2018 **Charla “San Pedro de la Paz: Historia y patrimonio al sur de Bio Bío”
Escuela Darío Salas Díaz, San Pedro de la Paz, Bio Bío.**
Gestión para la realización de charla dirigida a alumnos de 7° y 8° básico, con el objeto de revisar conceptos generales de patrimonio, la historia de la comuna, sus hitos identitarios y el rol de la ciudadanía en la conservación del patrimonio y el fortalecimiento de la identidad local.
- 2017 **OH! Stgo**
Colaboración en diseño comunicación gráfica para RR.SS. de edificios y espacios participantes del evento.
- 2016-2017 **Realización Documental “Rescatando el Patrimonio Cultural de San Pedro Histórico”**
Financiado a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional del Biobío y con el patrocinio de la Iustre Municipalidad de San Pedro de la Paz - Bio Bio.
Productor Ejecutivo y Director de Arte. Gestión operativa y planificación general documental. Diseño de recursos gráficos y comunicación del proyecto.
- Noviembre 2016 **Taller “Dibujando San Pedro de la Paz”
Escuela pública Luis Alberto Acevedo, San Pedro de la Paz, Bio Bío.**
Organización y realización del taller de dibujo de técnica libre, enfocado en la puesta en valor de los elementos identitarios locales. Dirigido a los 1° Básicos de la Escuela.
- Noviembre 2016 **Taller “Rescatando el Patrimonio Cultural de San Pedro de la Paz”
Junta de Vecinos Luis Alberto Acevedo, Bio Bío.**
Organización y realización del taller de valor patrimonial, que tuvo como objetivos revisar conceptos generales de patrimonio, la historia de la comuna y el rol de la ciudadanía en la conservación del patrimonio.

PROGRAMAS

- Nivel avanzado 3d Max, Autocad, Adobe Photoshop, Solid Edge ST8. Sony Vegas.
- Nivel intermedio Rhinoceros, Adobe Illustrator, Excel
- Nivel básico

IDIOMAS

- Inglés Competencia profesional básica

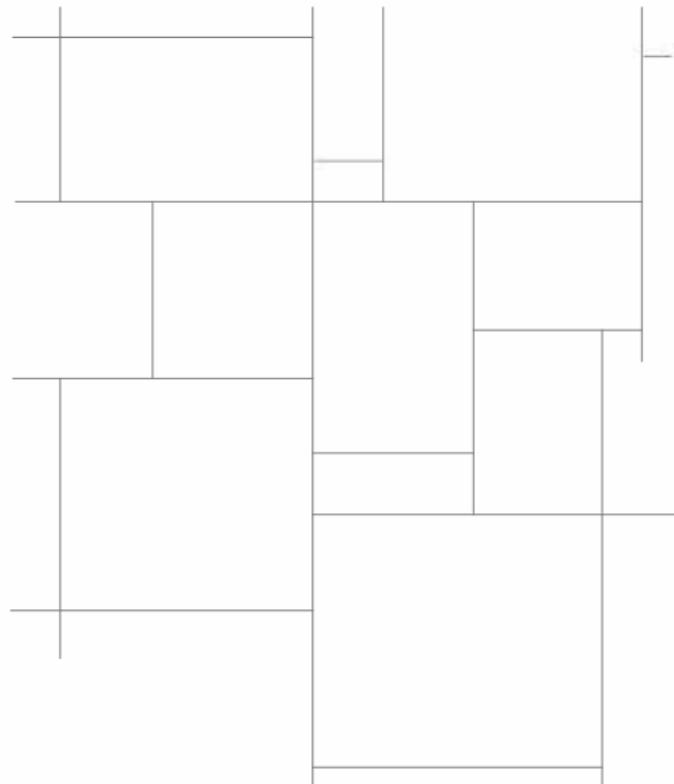
PORTAFOLIO DE TRABAJOS

Juan Pablo Reyes Nuñez

Diseñador Industrial DuocUC / Gestor Cultural PUC

Cel : +56 9 977407538

E-mail: juanpablo.industrial@gmail.com





Stand Salcobrand

Feria Maratón Santiago 2013. Estación Mapocho Santiago, Región Metropolitana



Stand Salcobrand

Feria Ropero Paula 2013. Portal La Dehesa Santiago, Región Metropolitana.





Stand Fanalozza

Espacio Riesco 2015, Región Metropolitana





Mesones de Recepción

Propuestas de mobiliario de atención público y espacios de recepción para Salcobrand. Caja Los Andes y Hotel Vespucci Copiapó. Santiago y Regiones.



Entel Stand Modular Itinerante

Proyecto de presencia de marca y experiencia tecnológica 2012 - 2013. Playas de Chile, desde la III a la VIII Región.



Entel Mobiliario Retail

Mobiliario retail Entel. Levantamiento en terreno, propuestas de diseño personalizado. Santiago, Región Metropolitana





Mobiliario Hogar

Muebles y decoración para particulares. Diseño personalizado. Supervisión de proceso productivo, control de calidad e instalación. Santiago, Región Metropolitana





Samsung Business Forum 2014

15 stands integrados conceptualmente y definidos por su estilo minimalista. Evento anual de la marca realizado en Espacio Riesco y de carácter internacional, que consiste en la presentación de los nuevos productos Samsung. El proceso completo de diseño, fabricación y montaje tuvo una duración de 4 meses.





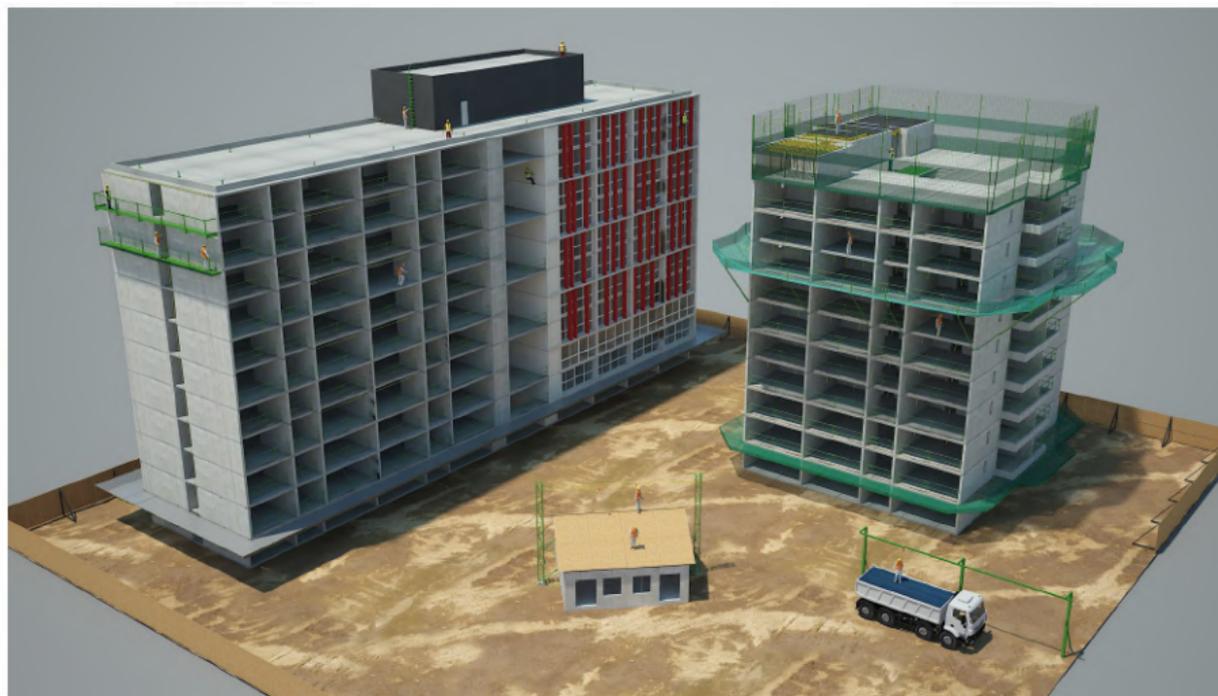
Proyecto de Estandarización Salas Eléctricas Siemens

Desarrollo de proyecto de estandarización para salas eléctricas. Formación de equipo multidisciplinario para la elaboración de propuestas que permitieran a la compañía mejorar los tiempos de ingeniería y fabricación de salas para la minería. Creación de animaciones 3D proceso de fabricación.



Proyecto de Estandarización Salas Eléctricas Siemens

Modelado 3D de todos los sistemas integrados en salas eléctricas. Iluminación, Clima, Incendio, Eléctrico, Seguridad.



Galigrú-Sistemas de Seguridad para la construcción

Diseño, animación 3D de alta complejidad para productos de seguridad en proyectos inmobiliarios.



PRODUCTOS DE SEGURIDAD

Desarrollo 3D, planos de fabricación y fichas técnicas de productos y sistemas de seguridad para obras de construcción.

